

Al caminar por las ruinas de Chichen Itza, Uxmal, Palenque, Tikal, Copal o algún otro centro ceremonial maya, irresistiblemente uno comienza a imaginarse como habrá sido aquel mundo perdido. Muchos ven a los mayas como un pueblo guerrero, en una tierra dominada por las leyes de la jungla. Las leyendas cuentan de sacrificios humanos en el cenote de Chichen Itza y las esculturas en bajo relieve de los juegos de pelota, muestran como allí se jugaban las vidas también.

Otros creen que los Mayas eran un pueblo pacífico, en el cual reinaba la educación y la sabiduría mística. Se han destacado en astronomía, arquitectura, matemática, escritura y artes visuales. De acuerdo a la leyenda, Uxmal servía como Universidad donde el conocimiento arcaico era compartido.

Ambas teorías son probablemente verdaderas.

Es importante tener en cuenta que el pueblo Maya ha vivido por 4000 años.

Los arqueólogos dividen la historia del pueblo Maya en 4 periodos:

- 1- Preclásico (primitivo)
- 2- Clásico (florecimiento)
- 3- Post Clásico (decadencia)
- 4- Hispano (opresión)

La materia prima para entender la vida pasada de estas ciudades perdidas, es una mezcla de conocimiento histórico, leyendas locales y supersticiones, teorías varias y viejos manuscritos traducidos de los aun más antiguos libros sagrados mayas.

1 Periodo Preclásico (2000AC – 250 DC)

Civilización de agricultores. Agrupaciones en la zona costera del Pacífico, en las tierras altas de Guatemala y en Belice.

2 Periodo Clásico (250DC-900DC)

Este periodo comenzó con los primeros jeroglíficos tallados en las estelas mayas y terminó 650 años más tarde con las últimas fechas talladas antes que los artistas, de manera abrupta, se fueran y dejaran los monumentos inconclusos. Los centros ceremoniales más importantes fueron erigidos en este periodo y todos (excepto Chichen Itza) fueron abandonados en un lapso de pocos años alrededor del año 900DC.

De acuerdo a los científicos que estudian el pensamiento Maya, la forma de ver el mundo de los Mayas fue muy diferente a la de la civilización occidental. Cualquiera intento de hacer un paralelo entre la cultura Maya y la egipcia/romana/griega no sería apropiado.

El concepto de dualidad –verdadero vs. falso-, - forma vs. sustancia-, - cuerpo vs. mente-, era ajeno al pensamiento maya. “Tiempo y espacio formaban un todo. Ciencia y religión eran uno. Acontecimientos terrenales correspondían a propósitos cósmicos” –Wells, The outline of history.

3 Periodo Post Clásico (900Dc-1525DC)

Así como no se sabe que provocó el florecimiento de la civilización Maya, tampoco se sabe la causa de su colapso. Luego de la última inscripción tallada en piedra, los sacerdotes comenzaron a escribir libros (una nueva tecnología que permitió grabar información más detallada y en mayor cantidad) Ejemplos de construcciones al borde de acantilados, como Tulum, fueron construidos por navegantes mayas que establecieron sus rutas de comercio en el Mar Caribe (1200 DC)

La cultura de este periodo se manifiesta más ligada al centro de México y la sociedad evoluciona en un sentido militarista. Las ciudades se rodean de muros de fortificación.

4 Periodo Hispánico (desde 1525)

El mayor cambio que el pueblo Maya tuvo que afrontar llegó entre 1525 y 1541, cuando invasores conquistaron la región, en nombre de la Corona Española. El poder de las armas españolas prevaleció sobre el armamento Maya de la Edad de Piedra.

Con el propósito de cristianizar a los indígenas, los españoles destruyeron la cultura Maya.

En la Península de Yucatán, las pirámides fueron enterradas y sobre ellas se construyeron Iglesias. Además, antes de que muchos Mayas vieran un europeo, las epidemias de viruela y de sífilis, entre otras, acabaron con más de la mitad de la población.

Otra de las pérdidas fue la quema de libros Mayas ordenada por el obispo Diego de Landa en 1552. Solo 3 de esos libros se han encontrado,

El Códice Dresdner es el mejor preservado de los 3, data del 1300 DC y contiene tablas para calcular el movimiento de Venus, así como material relacionado a los nacimientos y a las inundaciones.

El Popol Vuh, escrito en 1550, cuenta la historia de la creación y la historia mitológica Maya.

Los libros del Chilam Balam, revelan la profecía/historia de los ciclos a través del tiempo de Yucatán; estos libros están basados en los libros de un sacerdote Maya conocido como profeta Jaguar.